

## **RESUMO**

Estratégias Para Um Desenho Urbano Limites, Fluxos E Acontecimentos, Três Questões Fundamentais O ESPAÇO E SEUS LIMITES: Consideramos essencial para constituir um lugar a configuração de seu espaço. Ele deve possuir uma delimitação clara, limites precisos. É necessário saber quando você está dentro e quando você está fora. Os limites de um espaço urbano não são barreiras, são artifícios de projeto utilizados a favor da hierarquia e qualificação das cidades. Propomos um espaço não restritivo, um espaço aberto ao uso, ao estímulo e aos acontecimentos cotidianos. FLUXOS E MOVIMENTOS: Entendemos “movimento” como ação ou processo de deslocamento. Os espaços públicos devem receber constantemente a interação dos usuários através da presença dinâmica inevitável. São corpos que se lançam de maneira quase aleatória, que muitas vezes entram em conflito com as regras de estabelecidas por alguns tipos de desenho urbano. Os fluxos precisam ser acolhidos e distribuídos, o espaço público deve saber lidar com a lógica da mecânica dos fluídos. ACONTECIMENTOS: Incidentes, fatos, detalhes particulares de um programa de necessidades. Os acontecimentos podem abarcar eventos individuais, funções singulares, atividades isoladas ou momentos de emoção. Os acontecimentos possuem uma existência independente que lhes é característica. Raras vezes são simples consequências do seu entorno.

## **INTEGRANTES EQUIPE**

Kelly Cristina Coguetto Bozzato (Autora)

Fábio Burgos Garcia

## **FONTE IMAGENS E DESENHOS**

MAAT | Kelly Bozzato